

Il y a 32000 ans, la grotte Chauvet

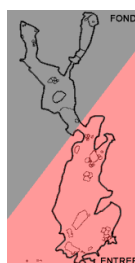


La soirée est ouverte par François Jaquart, conseiller régional, vice-président du syndicat mixte de l'espace de restitution de la grotte Chauvet créé par la région Rhône-Alpes et le Conseil Général de l'Ardèche, qui explique que la grotte Chauvet, découverte en 1994, n'étant pas ouverte au public dans un souci de préservation, l'idée est venue de créer un espace de restitution à ouvrir en 2014. Cet espace devrait permettre le développement d'une activité touristique génératrice de richesses pour notre région. Pour cela, il faut faire reconnaître l'intérêt de cette grotte en la faisant inscrire au patrimoine mondial de l'UNESCO. Cette reconnaissance passe, en particulier par une mobilisation des citoyens et l'un des buts de cette soirée est d'entraîner l'adhésion des spectateurs en les informant.

Comment ? En première partie, un documentaire monté avec les rushes inexploités du film tourné par Werner Herzog (*La grotte des rêves perdus*) en 3D est projeté devant la centaine de spectateurs présents ce soir du Vendredi 4 novembre 2011 (et munis de lunettes bicolores). La 2^{ème} partie de la soirée est animée par Christine Bonnetain - guide de la grotte et bonne conteuse - Christine nous fait visiter, à l'aide de diapos, la plus vieille grotte ornée du monde. La 3^{ème} partie, animée par David Huguet- technicien connaissant son sujet « sur le bout des doigts »-nous permet de visiter à l'aide d'un film en réalité virtuelle l'espace de restitution qui sera implanté à Vallon-Pont d'Arc. Enfin une séance bien nourrie de questions-réponses, animés par les 3 conférenciers, clôt la conférence et François Jaquart fait appel au public pour soutenir la candidature de la grotte au patrimoine mondial de l'humanité en 2013.

Parlons de la merveille ! Cette grotte a été obturée de façon presque hermétique pendant au moins 20000 ans. L'entrée primitive était un porche d'environ 15 mètres de haut. Un éboulement de la falaise surplombant le porche a obturé l'entrée naturelle. Les découvreurs de la grotte (Jean-Marie Chauvet, Eliette Brunel et Christian Hilaire) repérant dans la falaise un « trou souffleur », l'ont agrandi et ont ainsi accédé à la grotte. L'aménagement de cette voie sert actuellement à pénétrer dans la grotte. On accède par la voute de la grande salle. Actuellement, cette entrée est fermée et surveillée en permanence, elle est mieux gardée que la Banque de France ! À l'intérieur, un dispositif de surveillance climatologique et biochimique a été mis en place par le Laboratoire du CNRS de Moulis et le Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques. Il contrôle en permanence l'hygrométrie et la température ainsi que la bactériologie et les concrétionnements.

Et les inventeurs ! Très expérimentés, ils ont tout de suite perçu que la grotte était vierge de toute présence depuis très longtemps. Ils ont quitté leurs chaussures, ont marché à la queue leu leu pour explorer les lieux sans les abîmer. Leur cheminement a été repris tel quel et aménagé par l'Etat avec des escaliers, des passages en inox ou en titane sur plots. Travail important pour 800 mètres de cheminement dans une grotte de 8000 mètre-carrés avec plusieurs salles, 500 mètres de long et une largeur qui peut atteindre 50 mètres par endroit.



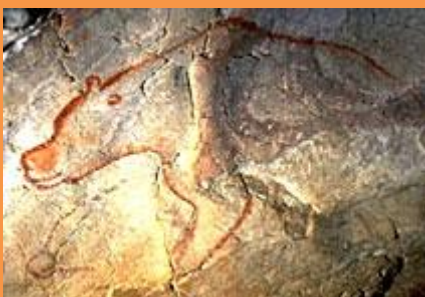
Lieu d'hibernation d'abord et merveille géologique après !

Avec des concrétions calcaires magnifiques : l'isolement final a garanti une propreté parfaite et une absence de poussière. Il existe de très nombreux vestiges de la fréquentation animale initiale : crâne de bouquetin, bouquetin ramené dans la grotte par un carnivore pour le manger sans doute, un crâne d'ours entièrement calcifié surmonté d'une stalagmite qui a poussé dessus. On a trouvé 190 crânes d'ours et au total 4000 ossements d'animaux. Les ours venaient y hiberner et cette hibernation pouvait se terminer par des décès... Pour une période d'occupation de plusieurs milliers d'années, le stock d'os n'est pas énorme. Le sol est souvent constitué de banquettes d'argile dans lesquelles on retrouve des traces de pas (la plus longue double trace au monde d'une maman ours et de son ourson) et des bauges. Les parois montrent des traces de griffades. L'époque des ours était une période glaciaire, et il faisait bon se cacher l'hiver... Le sol rocheux de la grotte est recouvert d'environ 19 mètres de sédiments. A un certain endroit un éboulement a mis à jour une succession de strates. Les fouilles sont interdites dans la grotte. Cette grotte reste quasi à l'abri de l'eau d'infiltration.

Et les Hommes ! On a retrouvé aussi de nombreux vestiges du passage des hommes. Des foyers ayant servi à fabriquer le charbon de bois pour tracer les dessins en noir. Des mouchages de torches sur les parois. Des silex de taille grossière correspondant à l'époque aurignacienne. Des traces de pieds d'un jeune garçon d'une douzaine d'années accompagné d'un canidé. On s'est rendu compte qu'il y avait eu 2 phases de fréquentation de la grotte par les humains : Une phase datant de 32000 ans (datation avec un fragment de peinture et charbon de foyers) et une autre datant de 25000 ans...



Le plan (ci-dessus) de la grotte indique la place des dessins en rouge et ceux en noir.

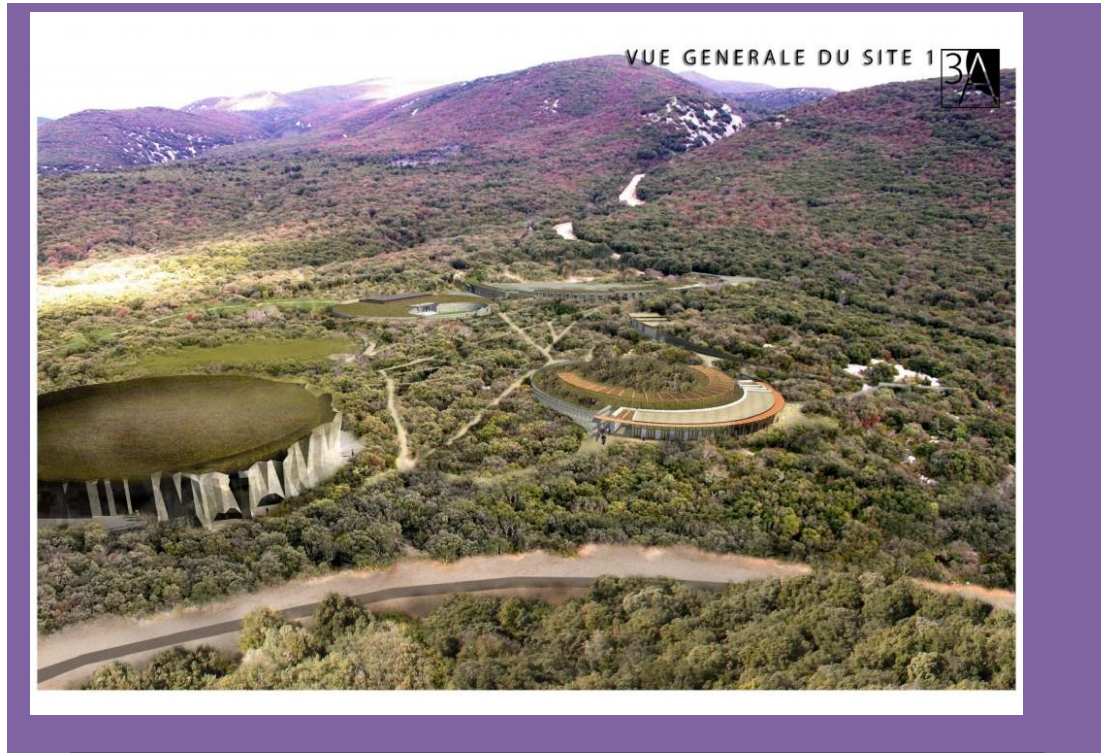


L'ours des cavernes, avec un garrot bien marqué, des petites oreilles rondes. Il a un socle frontal ; un museau arrondi, une bajoue. L'artiste s'est servi du relief naturel pour donner du volume à l'animal. (l'épaule)



<http://www.culture.gouv.fr/culture/arcnat/chauvet/fr/index.html> , site très bien illustré et qui a le mérite de bien localisé les œuvres de nos lointains parents.

Quant à l'espace de restitution, les travaux ont commencé... On va chercher à reconstituer l'atmosphère de la grotte avec son humidité, ses odeurs... Le visiteur cheminera sur une passerelle. Le plus grand soin sera apporté par des artistes à la reconstitution de tous les panneaux décorés avec leur relief propre ; mais le cheminement laissera de côté les parties de la grotte non décorées.



L'espace de restitution tel qu'il apparaitra en 2014 à Vallon Pont d'Arc

Pour vous documenter sur l'aménagement du site, et un peu sur la restitution de la grotte :
<http://www.annexenumerique.com/blog/2010/05/29/grotte-chauvet-espace-des-restitution/>
<http://rhone-alpes.france3.fr/info/grotte-chauvet-bientot-un-espace-de-restitution-69575444.html>

REJOIGNEZ LE COMITE DE SOUTIEN A LA CANDIDATURE UNESCO DE LA GROTTA CHAUVET-PONT D'ARC en remplissant le formulaire en ligne : <http://www.grotte-chauvet.org/la-candidature-unesco/comite-de-soutien-a-la-candidature-unesco/>

